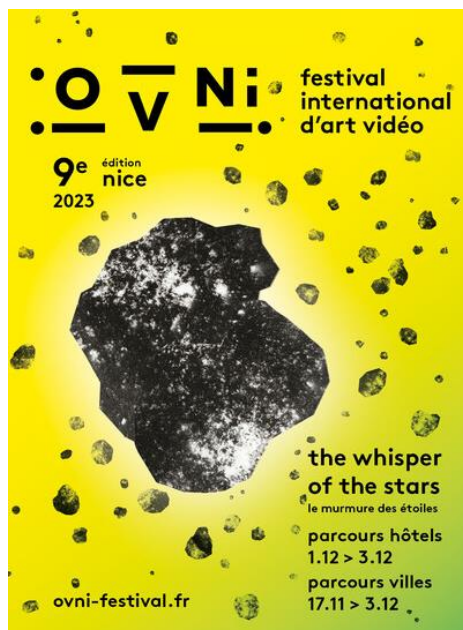




VILLA ET JARDINS  
**EPHRUSSI  
DE ROTHSCHILD**  
ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS

## FESTIVAL OVNi x VILLA EPHRUSSI DE ROTHSCHILD Du samedi 18 novembre au dimanche 3 décembre 2023



Conçu en 2015, le Festival OVNi se projette comme une plateforme innovante et originale de promotion de l'art vidéo international. Plus de 800 artistes y ont ainsi été montrés, qu'ils soient émergents, renommés, français ou internationaux, dans une programmation sensible au plus large spectre des formats d'écriture et de création audiovisuelle, du film expérimental au documentaire artistique, ayant la vidéo pour jeu, médium et support technique

Pour sa première participation, la Villa Ephrussi de Rothschild accueille du 18.11 au 03.12

### **Twelve West Coast Stations #03 - Le soleil ni la mort, 2022**

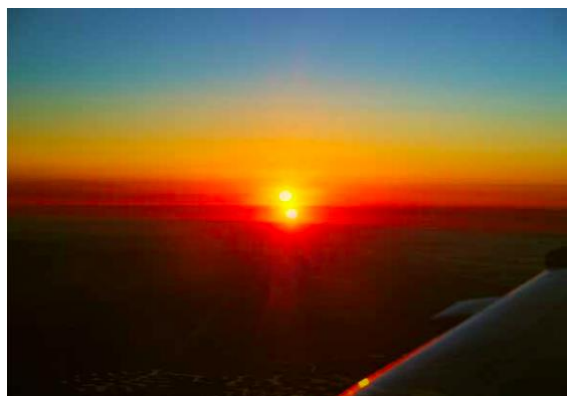
l'exposition de **Stéphanie Solinas**, dans le cadre de cette 9<sup>e</sup> édition intitulée *The whisper of the stars*.

L'artiste en personne ouvrira l'exposition le samedi 18 novembre à 11h, inscrivant la Villa Ephrussi de Rothschild dans le weekend inaugural du festival.

L'occasion de célébrer l'esprit et les valeurs de Béatrice de Rothschild, la défense des arts - en enrichissant les partenariats entre OVNi et les lieux d'exceptions - et la curiosité artistique et intellectuelle - en jouant le jeu d'une certaine revisite du patrimoine par l'une des manifestations culturelles les plus innovantes du territoire.

Mettre l'art au cœur de nos vies : c'est ce qui nous a guidé à choisir le Patio, cœur névralgique de la Villa, pour accueillir l'installation vidéo.

**Twelve West Coast Stations #03 – Le soleil ni la mort** croise deux moments des recherches américaines de Stéphanie Solinas : ses entretiens avec Linda Chamberlain et Max More, fondatrice et PDG de l'institut de cryogénéisation Alcor Life Extension (en Arizona), et un ensemble de photographies réalisé depuis l'avion six places d'un ingénieur de la Silicon Valley lorsqu'ils survolent San Francisco à la fin du jour.



Prise entre un soleil couchant à l'ouest et une pleine lune montante à l'est - deux astres qu'il était donc impossible de voir dans le même temps, chaque photo réalisée témoigne de l'image manquante de l'autre.

Le titre *Le soleil ni la mort* est emprunté à la maxime de La Rochefoucauld: « Le soleil ni la mort ne se peuvent regarder fixement. »

L'exposition *Twelve West Coast Stations #03 - Le soleil ni la mort, 2022* est **la toute première exposition temporaire** montrée au sein de la Villa Ephrussi de Rothschild, et répond en cela à la volonté de sa directrice Muriel Mayette-Holtz, mandatée par l'Académie des beaux-arts pour développer et diversifier la programmation culturelle au sein de la Villa.

Rejoindre le réseau du festival n'est pas seulement l'occasion d'une rencontre entre tradition et modernité, c'est aussi le bonheur de partager des valeurs fortes : accompagner de manière identique les créations des artistes émergents comme celles d'artistes de renom, et défendre les artistes, que leurs voix soient tonitruantes, murmurées ou silencieuses.

Accueillir OVNi, c'est apporter une touche de contemporanéité avec l'art vidéo et permettre la découverte de cet art né il y a 60 ans, parmi des collections et un cadre d'exception, naviguant entre site historique et palais.

**Plus d'informations :** <http://www.ovni-festival.fr>

**Informations pratiques :** <http://www.villa-ephrussi.com>

Du samedi 18 novembre au dimanche 3 décembre 2023

Tarifs et horaires habituels de la Villa

Exposition ouverte à tous

Contact Presse : Laurent Cassagnau

[cassagnaulaurent@gmail.com](mailto:cassagnaulaurent@gmail.com)

Tel 06 63 57 77 43