

12
décembre

Laurent Petitgirard
Joies et contraintes du métier
de Chef d'Orchestre



Laurent Petitgirard

Né en 1950, Laurent Petitgirard est un musicien éclectique, dont la carrière de compositeur de musique symphonique, d'opéras - il en a écrit deux et travaille sur son troisième - de musique de chambre et de musiques de film se double d'une importante activité de chef d'orchestre.

Laurent Petitgirard a enregistré une trentaine de disques, dont Daphnis et Chloé, de Maurice Ravel, Gaspard de la Nuit (Ravel-Constant) dont il a dirigé la création ou encore ses propres poèmes symphoniques - Les Douze Gardiens du Temple, Euphonia, Poème pour grand orchestre à cordes - ou concertos - pour violon et orchestre (Le Légendaire), violoncelle, alto, flûte et harpe, hautbois.

Il a également composé de nombreuses musiques de films, pour Otto Preminger, Jacques Demy, Pierre Schoendæffer, Jean-Claude Brialy, Francis Girod, etc.

Il vient de diriger début novembre à l'Opéra de Pékin la création de son ballet symphonique sur le Si Yeou Ki.

Au cours de sa carrière, Laurent Petitgirard a été chef invité dans de nombreux et prestigieux orchestres : Orchestre de l'Opéra de Paris, Orchestre National de France, Berliner Symphoniker, Korean Symphony Orchestras, Orchestres de la BBC, de La Fenice... et plus près de nous l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, ou encore l'Orchestre de l'Opéra de Nice qu'il a dirigé en février à l'occasion de la nouvelle production - après la création polonaise - de Guru, son deuxième

opéra, mis en scène par Muriel Mayette-Holtz. Opéra de Nice qui avait précédemment accueilli, après Prague, son premier opéra Joseph Merrick dit Elephant Man.

C'est riche de toutes ces expériences, ces rencontres et ces collaborations que Laurent Petitgirard vous invite « côté coulisses », presque en loge, afin de mieux vous faire découvrir les secrets du monde de la musique, et partager avec vous un point de vue sans égal sur l'univers de la création et de la direction d'orchestre, qu'elle soit lyrique, orchestrale ou symphonique.