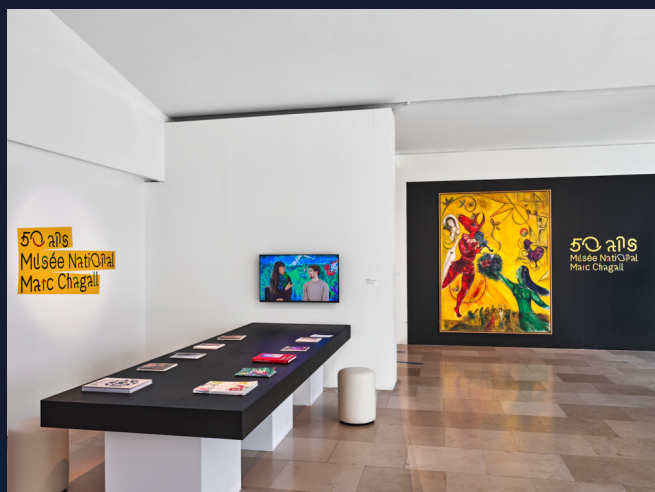


28
novembre

Anne Dopffer
D'art et de Culture



Vue de l'exposition Chagall et moi !
2023 au musée national Marc Chagall, Nice.
Photo : Francois Fernandez

Anne Dopffer

Diplômée de l'École du Louvre, de l'Université Panthéon-Sorbonne-Paris 1 et de l'Institut national du Patrimoine, Anne Dopffer a été conservatrice à la Galerie nationale du Jeu de Paume, de 1996 à 1997, puis chargée du musée franco-américain du Château de Blérancourt, de 1997 à 2014. Depuis septembre 2014, elle dirige les trois musées nationaux du XX^e siècle des Alpes-Maritimes, comprenant le musée national Marc Chagall à Nice, le musée national Fernand Léger à Biot et le musée national Picasso, La Guerre et la Paix, à Vallauris. Elle a été commissaire de nombreuses expositions ; parmi les plus récentes Chagall politique, le cri de liberté (2024) ; Awena Cozannet, Chaque Jour est éternel (2024) ; Fernand Léger et les Nouveaux Réalismes (2024).

Parmi les missions fondamentales d'un musée, l'organisation d'expositions fait partie des outils contribuant à la diffusion et au renouvellement du regard sur le patrimoine. Rassemblement spectaculaire d'œuvres, mise en espace et choix graphiques sont l'expression d'une vision développée par le conservateur grâce à ses recherches.

Le cas des musées monographiques pose un défi permanent : comment à partir de l'œuvre du même artiste développer, au fil des expositions, une vision renouvelée ? À partir de l'histoire des trois musées qu'elle dirige sur la Côte d'Azur, Anne Dopffer revient sur les questionnements qui ont guidé ses choix au service de trois grands artistes : Marc Chagall, Fernand Léger et Pablo Picasso.