

13
février

Étienne Ghys
Les merveilles des lettres
de l'alphabet



Étienne Ghys

Étienne Ghys est mathématicien, secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences. Ses travaux scientifiques portent sur la géométrie et la topologie. On lui doit par exemple des résultats permettant de mieux comprendre le fameux « effet papillon », paradigme de la théorie du chaos. Depuis quelques années il s'est investi dans plusieurs actions de diffusion, comme la réalisation de films mathématiques ou encore la fondation d'une revue en ligne destinée au public général. Cela lui a valu le prix Clay pour la dissémination des mathématiques et la médaille de la médiation scientifique du CNRS. Il porte un intérêt tout particulier aux questions d'éducation.

Pendant des siècles, les copistes écrivaient des livres à la main. En 1455 Gutenberg a tout bousculé et on a commencé à fondre des caractères en plomb. Avant de les fondre, il fallait les dessiner.

Les graveurs les plus célèbres de la Renaissance ont modifié la forme des lettres pour qu'elles soient lisibles et jolies. Ils ont utilisé les outils dont ils disposaient : des règles et des compas.

Il y a quarante ans, tout a basculé avec l'explosion de l'informatique. Comment dessiner les caractères d'imprimerie en respectant le magnifique travail des artistes de la Renaissance ? Cet exposé sera un très rapide survol de l'histoire de la typographie vue par un géomètre.