

27  
mars

*Nicolas Gitton*

Ceci n'est pas un musée :  
une Histoire de la Fondation  
Maeght



## Nicolas Gitton

*Nicolas Gitton - Licencié en histoire de l'art, diplômé d'HEC - a fait ses armes au Guggenheim Museum à NY et depuis 2018 dirige la Fondation Maeght.*

*Il œuvre à renforcer - en France et à l'international - la visibilité de cette institution culturelle dédiée à l'art moderne et contemporain, et à faire rayonner son patrimoine exceptionnel et ses expositions, tout en préservant l'esprit unique du lieu.*

*Passionné par l'art et la culture, Nicolas Gitton met en valeur la riche collection de la fondation - qui comprend des œuvres de grands maîtres comme Chagall, Braque ou Léger - lui permettant ainsi de continuer à jouer un rôle majeur dans le monde de l'art contemporain,*

*lieu dorénavant incontournable pour les amateurs d'art, attirant un public fidèle et diversifié.*

C'est en voisin que Nicolas Gitton vient nous présenter la Fondation Maeght, située à Saint-Paul-de-Vence. Créée en 1964 par Aimé et Marguerite Maeght, elle abrite une collection exceptionnelle de plus de 13.000 œuvres d'art moderne et contemporain. À travers son histoire, nous vous invitons à la découverte de cette institution regroupant les peintures, sculptures, dessins et céramiques d'artistes de renommée internationale tels que Marc Chagall, Georges Braque, Joan Miró, et Alberto Giacometti.

Une histoire de famille, d'art et de passion.

Passion toujours renouvelée, puisque

depuis soixante ans, la première fondation privée d'art moderne et contemporain en France affiche une vitalité sans faille. Et s'offre une extension architecturale pour son anniversaire, complétant ainsi le travail initial de l'architecte espagnol José Luis Sert, à l'origine également du vaste jardin de sculptures, offrant ainsi une expérience unique d'art et de nature.

Deux collections uniques dans des écrans de verdure, deux anniversaires : Saint-Paul-de-Vence et Saint-Jean-Cap-Ferrat ne pouvaient en ce Jeudi que se réunir !